

DUNKERQUE

9

AJOURD'HUI

Colère ▶ Les parents d'élèves et les enseignants de l'école Joseph-Leprêtre de Bière organisent un appel aux dons « pour financer un poste d'enseignant ». De 9h à 12h, rue Nationale à Bière. ■

BONJOUR ▶ Le cinéma défend ses droits

Ces jours-là, on a ressenti beaucoup d'émotion installée devant le grand écran de cinéma. On a été touché par le regard de Tom (à la femelle), effrayé et attiré par le frère de son amoureux disparu. On a partagé la détresse de Sandra

(Marion Cotillard) montrée par les frères Dardenne, on a aussi ri avec le duo Clavier-Loby confronté aux choix de leurs filles, on a détesté la platitude des répliques de Marc-Claude dans *Une Rencontre*... Mais en tout cas, on était contente

de les voir, ces films si différents. Mardi, à 20 h 30, le Studio 43 projette *Le Cinéma français se porte bien* de S. Arnoux, J.-B. Germain et C. Malta. Un film pour que « tous les films soient égaux » et pour le cinéma indépendant. ■ M. CA.

PENSEZ-Y !

Piscines. ▶ Tous les bassins de Dunkerque sont fermés ce lundi de Pentecôte. Le grand bassin de la piscine Paul-Asseman sera par ailleurs fermé pour vidange et travaux du 23 juin au 6 juillet. ■

LE VISAGE DE L'ACTUALITÉ LOLA NAYMARK | COMEDienne

« Quand j'ai créé ma compagnie, il m'a paru évident de le faire ici »



Lola Naymark a participé en mai à Cannes à Dunkerque. Elle reviendra présenter son nouveau film « Au fil d'Ariane » réalisé par Robert Guédiguian le 2 juillet.



À Dunkerque, où elle a gardé de jolis souvenirs d'enfance auprès de ses grands-parents, elle se sent chez elle. Aussi, lorsqu'elle a décidé de créer sa propre compagnie de théâtre L'Hôtel du Nord, la comédienne Lola Naymark a décidé de l'instaurer près de Jean Bart.

PAR MARIE CASTRO
dunkerque@lavoxdunord.fr
PHOTO MARC DEMEURE ET REPRO « LA VOIX »

« Je n'ai jamais vécu ici mais c'est tout comme. J'ai passé toutes mes vacances à Dunkerque, avec mes grands-parents qui avaient une imprimerie rue du Marché-Franch. J'étais réveillée par le carillon du beffroi. J'ai aussi obtenu mon permis de conduire ici. J'adore me promener au marché place Jean-Bart, je suis la vie culturelle ici, au Studio 43, au Ba-teau-feu. Alors quand j'ai décidé de créer ma compagnie de théâtre, il m'a paru évident que je devais le

faire ici, où j'ai envie de m'investir » Lola Naymark, 27 ans, a commencé à tourner pour la télévision « *déjà bébé* », puis pour le cinéma. Elle s'est surtout fait connaître avec *Brodenses* d'Éléonore Faucher, tourné en 2004 avec Ariane Ascaride et dans lequel elle tenait le rôle principal. Le film, récemment dans le cadre de Cannes à Dunkerque, lui avait valu en 2005 une nomination au César dans la catégorie « meilleur espoir féminin ». Côté théâtre, la jeune femme a joué une adaptation des *Liaisons dangereuses* sous la direction de John Malkovich. La comédienne sera de retour au Studio 43 le mercredi 2 juillet pour présenter en avant-première son nouveau film *Au fil d'Ariane*, réalisé par le cinéaste avec qui elle travaille encore cet été : Robert Guédiguian. « C'est une fantaisie, un film que j'ai eu beaucoup de plaisir à tourner. J'aime beaucoup ce réalisateur, sa manière de travailler avec les gens qui sont devenus sa famille.

Je suis très fière de faire partie de sa bande : techniciens ou comédiens, on participe à la même aventure, il y a une vraie cohésion entre nous. » Si *Au fil d'Ariane*, tourné à Marseille avec Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin, évoque une légèreté de ton, le prochain film tourné en juillet sera par

« Je n'ai jamais vécu ici mais c'est tout comme. J'y ai passé toutes mes vacances. »

UNE HISTOIRE DE FILMS

Plusieurs films de Lola Neymark sortent prochainement : *Au fil d'Ariane* de Robert Guédiguian, *Les Brèves de comble* de Jean-Michel Ribes adapté du livre éponyme de Robert Guédiguian. En 2015 sortira *L'Histoire d'un jou de* Robert Guédiguian. Mais la comédienne, si elle adore tourner, aime aussi se faire des toiles pour le plaisir de découvrir le travail des autres, et l'amour du cinéma. Parmi ses récents coups de cœur *Tom à la ferme* du Québécois

ailleurs très différent puisqu'il rendra hommage au génocide arménien, dont le centenaire sera commémoré l'an prochain. Malgré son planning chargé, Lola Naymark n'en oublie pas pour autant la cité de Jean Bart. Elle était la semaine dernière au Ba-teau-feu pour venir découvrir le nouveau théâtre et voir la pièce *Le Roi Lear*. « J'ai pu rencontrer Hélène Cancel (la directrice du théâtre), même si elle était très occupée avec la crémaillère. On se reparlera. Ce nouveau théâtre est en tout cas très beau. » Après avoir appris le cinéma « sur le plateau, en regardant les

gens faire », la comédienne veut « prendre le temps de rencontrer les acteurs de la scène culturelle dunkerquoise ». Son projet d'adaptation : le texte de Riches, belles, etc., film de Bunny Godillot sorti en 1998 et dans lequel elle jouait une petite fille. « J'aime les rapports de filiation évoqués dans ce texte très touchant. » Lola Naymark a déjà pensé aux comédiennes qu'elle voudra voir jouer pour son nouveau projet. « Mais c'est un spectacle à monter pour la saison 2014-2015. Je cherche pour l'instant des partenaires. » ■

Xavier Dolan : « C'est un cinéaste que j'adore, qui offre une recherche très visuelle, même si je trouve qu'avec ce dernier film, il devient de plus en plus personnel. J'ai hâte de voir Mommy présenté à Cannes. » Mais aussi Eastern boys de Robin Campillo : « Cela faisait longtemps que je n'avais pas eu un coup de cœur si percutant. J'y pense souvent. Dans ce film, tout ne tient qu'à un fil, peut-être basculer d'un côté ou de l'autre. Ce n'est ni noir ni blanc, mais tout en nuances. » ■

L'INTERVIEW | Lola Naymark, comédienne

« Cette ville m'inspire ! »

Si elle a débuté et continue d'évoluer sur les scènes parisiennes, la comédienne Lola Naymark revendique ses racines dunkerquoises. C'est ici, dans la ville de ses grands-parents - celle « qui l'a vue grandir » - qu'elle a décidé de donner naissance à sa compagnie de théâtre. Après sa nomination aux Césars 2005 en tant que « meilleur espoir féminin », cette jeune femme touche-à-tout et passionnée poursuit aussi une prometteuse carrière sur petits et grands écrans. Elle présentera jeudi 3 juillet au Studio 43 « Au fil d'Ariane », le nouveau film qu'elle a tourné avec Robert Guédiguian.

Vous avez commencé très jeune à la télévision. Comment est née votre passion pour le cinéma ? J'ai commencé par hasard à vrai dire, en tournant pour une pub. Mes parents n'étaient pas du tout du milieu artistique. J'ai ensuite participé à d'autres castings, les choses ont continué de fil en aiguille... On peut dire que j'ai vraiment grandi dedans !

Marie-Christine Barrault, Omar Sharif, Isabelle Adjani, Jean-Pierre Daroussin, Virginie Ledoyen, Sylvie Testud... À 27 ans vos collaborations sont déjà nombreuses et vous avez travaillé avec des grands noms du cinéma français. Quelle expé-

rience a été la plus fondatrice pour vous ? Toutes ces expériences m'ont marquée ! J'ai eu la chance de côtoyer des réalisateurs qui savaient travailler avec les enfants. En 2003 j'ai été remarquée dans « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran » de François Dupeyron. Mais c'est « Brodeuses » en 2004 qui m'a valu une vraie première reconnaissance, tant publique que professionnelle. Eleonore Faucher m'a confié un premier rôle [ndlr : le personnage de Claire Moutiers, qui lui vaudra le prix Michel-Simon 2004 et sa nomination aux Césars en 2005]. Ça a aussi une très belle rencontre humaine, qui est toujours très importante pour moi.

Comment avez-vous rencontré Robert Guédiguian ? J'avais déjà travaillé avec Robert pour « L'Armée du crime », sorti en 2009. Ce fut aussi la rencontre avec Ariane Ascaride, son épouse. Je l'ai retrouvée dans « Brodeuses ». C'est une actrice qui transmet beaucoup, qui a énormément de générosité. Robert ne fonctionne pas avec des castings, il préfère les rencontres. On travaille avec lui dans une ambiance très familiale. En tant que jeune actrice, c'est très gratifiant.

Que raconte son nouveau film « Au fil d'Ariane » ? C'est un conte, une fable joyeuse et positive qui se tisse autour de rencontres, de relations humaines, avec des personnages



Lola Naymark a installé sa compagnie à Dunkerque. Elle a tourné avec les plus grands acteurs français comme Jean-Pierre Daroussin, Omar Sharif et encore Isabelle Adjani.

hauts en couleurs. C'est « une fantaisie », comme le dit Robert. C'est un film qui lui ressemble beaucoup, très personnel, avec des hommages et des clin d'œil à des grands cinéastes comme il aime le faire.

En 2014 vous partagerez aussi l'affiche de « Brèves de comptoirs » avec André Dussollier, Yolande Moreau, Bruno Solo ou encore Régis Laspalès... Vous semblez vous plaire à passer d'un genre à un autre et à multi-

plier les registres ? C'est plus agréable de faire de la variété ! On se lasse vite à faire tout le temps la même chose ! C'est ce qui est magique avec ce métier et le cinéma en général : il vous donne accès à des univers variés, qu'on ne pourrait jamais connaître dans la vraie vie !

Des plateaux, désormais vous êtes aussi passée sur les planches. Allier théâtre et cinéma, c'est indispensable pour la car-

rière d'une comédienne ? D'abord apprécier la caméra. Je suis un peu en retard, mais ça va un grand jour. Je vais un grand jour rencontrer les autres acteurs et d'ailleurs ça m'a donné envie de retourner au théâtre. C'est un plaisir de créer une compagnie. Mon

@ Gardez notre s

spire! »



allé sa compagnie à Dunkerque. Elle a tourné avec les français comme Jean-Pierre Daroussin, Omar Sharif ou ni.

une **plier les registres ?** C'est plus agréable de faire de la variété ! On se lasse vite à faire tout le temps la même chose ! C'est ce qui est magique avec ce métier et le cinéma en général : il vous donne accès à des univers variés, qu'on ne pourrait jamais connaître dans la vraie vie !

ssi **Des plateaux, désormais vous êtes aussi passée sur les planches. Allier théâtre et cinéma, c'est indispensable pour la car-**

rière d'une comédienne ? J'ai d'abord appris à être devant la caméra. Je suis venue au théâtre assez tard en fait. J'éprouvais un grand plaisir à regarder les autres jouer. J'ai fait la rencontre de beaucoup d'acteurs et d'actrices. Ça m'a donné envie de les diriger au théâtre. C'est pourquoi j'ai décidé de créer ma propre compagnie. Mon premier projet

est de réussir à mettre en scène « Riches, belles, etc. », le premier film pour lequel j'ai tourné quand j'étais petite.

Vous avez choisi d'installer votre compagnie ici, à Dunkerque. Pourquoi ? Mes grands-parents vivent ici. Depuis toute petite, j'ai baigné dans l'ambiance de la ville, de ses rues, de son carnaval. C'est un endroit où je viens me ressourcer, où je me sens bien à chaque étape importante de ma vie. J'ai des liens affectifs ici. J'aime me balader, ressentir la mer, rencontrer les gens. C'est une ville qui m'inspire beaucoup !

Quels sont aujourd'hui vos rêves Lola Naymark ? Poursuivre mes projets ! Et en particulier avec les Dunkerquois. Je prépare aussi un autre film avec Robert Guédiguian. Mais ma priorité aujourd'hui c'est ma compagnie, et ce premier spectacle que je souhaite vraiment pouvoir créer ici.

PROPOS RECUEILLIS PAR Sarah-May SAUVAGEOT

LE GUIDE

Où : Lola Naymark présentera « Au fil d'Ariane » au Studio 43 à Dunkerque.

Quand : Jeudi 3 juillet. Projections à 14h30 et 20h30

Combien : 6/4.80/3.50 euros
www.studio43.fr

@ Gardez le contact avec l'actualité locale grâce à notre site internet